Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2019

Produção Intelectual 2. GO UP Curriculum Formativo

Este projeto 2018-1-PT01-KA204-047449 foi financiado com o apoio da Comissão Europeia. Esta publicação reflete o ponto de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelo uso da informação contida neste documento.

ÍNDICE

1	Introdução	3
2	O curriculum Formativo: Enquadramento das Unidades de Aprendizagem GO UP	4
3	Resultados das Unidades de aprendizagem	9
	U.1 Construção de um programa para desenvolvimento de resiliência e enriquecimento de competências interculturais	7
	U.2 Desenvolvimento de resiliência em refugiados, requerentes de Asilo e Imigrantes	8
	U.3 Enriquecimento de competências Interculturais através do Teatro	9
	U.4 Técnicas teatrais para desenvolvimento de competências sociais e pessoais	10
	U.5 Técnicas de Teatro do Oprimido	11

1. Introdução

O Objetivo do projeto GO UP é estimular a participação de refugiados, requerentes de asilo e imigrantes em programa de educação de adultos, por forma a dar apoio a professores, educadores, conselheiros, através de metodologias e técnicas inovadores feitas à medida para fortalecer e desenvolver a resiliências bem como as competências interculturais através de técnicas teatrais.

Além disso a parceria GO UP, irá fornecer pedagogias inovadoras como a aprendizagem dialógica (aprendizagem através do diálogo) e educação de pares que ajudarão os formandos a ter um papel ativo no processo de aprendizagem.

Para a concretização desse objetivo, o consórcio de 6 parceiros se organizou e co – produziu os seguintes métodos:

✓ Uma base de dados online GO UP (IO.1): uma compilação de práticas inovadoras, projetos, politicas, metodologias, ferramentas interculturais e teatro inclusive.

✓ Um curriculum de formação (ECVET) no âmbito Intercultural e do Teatro (IO.2) que facilite, a análise, a avaliação e o reconhecimento de competências de aprendizagem resultantes da utilização de técnicas teatrais para ensino de competências interculturais e apoio cultural na integração de refugiados, requerentes de Asilo e imigrantes.

✓ O Manual Pedagógico Go Up de Interculturalidade e Teatro Inclusivo (IO.3) com vasta informação sobre novas abordagens e metodologias inovadoras na utilização de técnicas teatrais em grupos vulneráveis.

✓ O Go Up Toolbox (um arsenal de jogos, exercícios e metodologias) para a Interculturalidade e teatro Inclusivo (IO.4) como um recurso útil com informações práticas de implementação direta de métodos teatrais que ajudam refugiados, requerentes de Asilo e imigrantes, a construir ou desenvolver resiliência e a enriquecer as competências interculturais, através de técnicas teatrais.

GO UP terá um impacto direto na Educação de adultos junto de professores, de formadores, de tutores e conselheiros ou mesmo da equipa dos parceiros e colaboradores , sendo parte do Curso de formação em cada país através de um projeto piloto , assim como os refugiados, requerentes de asilo e imigrantes.

O projeto é conduzido por um consórcio de 6 parceiros de 5 países europeus.

PARTNER	COUNTRY	ORGANISATION	
D1	PT	SOLIM	Solidariedade Imigrante- Assoc. Defesa dos Imigrantes
D2	ES	INFODEF	Instituto para el fomento del desarrollo y la formacion S.L
D3	TU	PERA	Pera Fine Arts Education Centre
D4	ES	LBP	Asociacion La Bien Paga' Espacio Esenico
D5	GR	IASIS	IASIS
D6	IR	INQS	Innoquality Sistem

2. O currículo de Formação: Abordagem para as unidades de aprendizagem GO UP

Este currículo formativo pretende definir e mapear os conhecimentos e as competências que os professores e formadores de adultos precisam de ter em consideração nomeadamente ao nível da literacia económica de mulheres migrantes para a integração social. Este Currículo formativo GO UP Training Curriculum facilitará o reconhecimento das competências em diferentes países, apoiados pela mobilidade de professores, formadores na área da educação de adultos e do programa de aprendizagem ao longo da vida., Obtendo assim a certificação de competências e os créditos de formação.

O processo envolveu a contribuição da parceria nas seguintes áreas:

✓ Construção de um Quadro teórico de referência para análise dos quadros de Qualificação Europeus e Nacionais

✓ Definição do padrão de competências exigidos e a criação de unidades de aprendizagem.

✓ Desenvolvimento dos resultados de aprendizagem e resultados expressos em termos de conhecimentos, aptidões e competências

A identificação e definição dos resultados das unidades de aprendizagem forma construídas seguindo a as linhas e princípios orientadoras da EQF . Este curriculum formativo é um recurso Aberto disponível em inglês e nas línguas do consórcio, através do website do projeto.

Descrição dos elementos incluídos no Curriculum

Objetivo

Descrição geral da finalidade, intenção ou objetivo da Unidade de Aprendizagem

Critério de Desempenho

Normas pelas quais um indivíduo é considerado competente em cada final da Unidade de Aprendizagem. Ou seja, uma descrição muito breve das ações que um indivíduo necessita de demonstrar no quadro de competências exigido após a conclusão da Unidade de Aprendizagem.

Unidades de Resultados de Aprendizagem

- **Conhecimento**

Recolha de factos, princípios, teorias e práticas relacionadas com a área dos estudos ou da atividade profissional

- **Aptidões**

Capacidade de aplicar os conhecimentos adquiridos e utilizar os recursos dados para completar tarefas e resolver problemas. Pode ser cognitivo (utilização de pensamento lógico, intuitivo ou criativo) ou prático (implicando habilidade manual e o uso de métodos, materiais, ferramentas e instrumentos)

- **Responsabilidade e Autonomia**

Capacidade de desenvolver tarefas e resolver problemas de maior ou menor grau de complexidade e diferentes graus de autonomia e responsabilidade

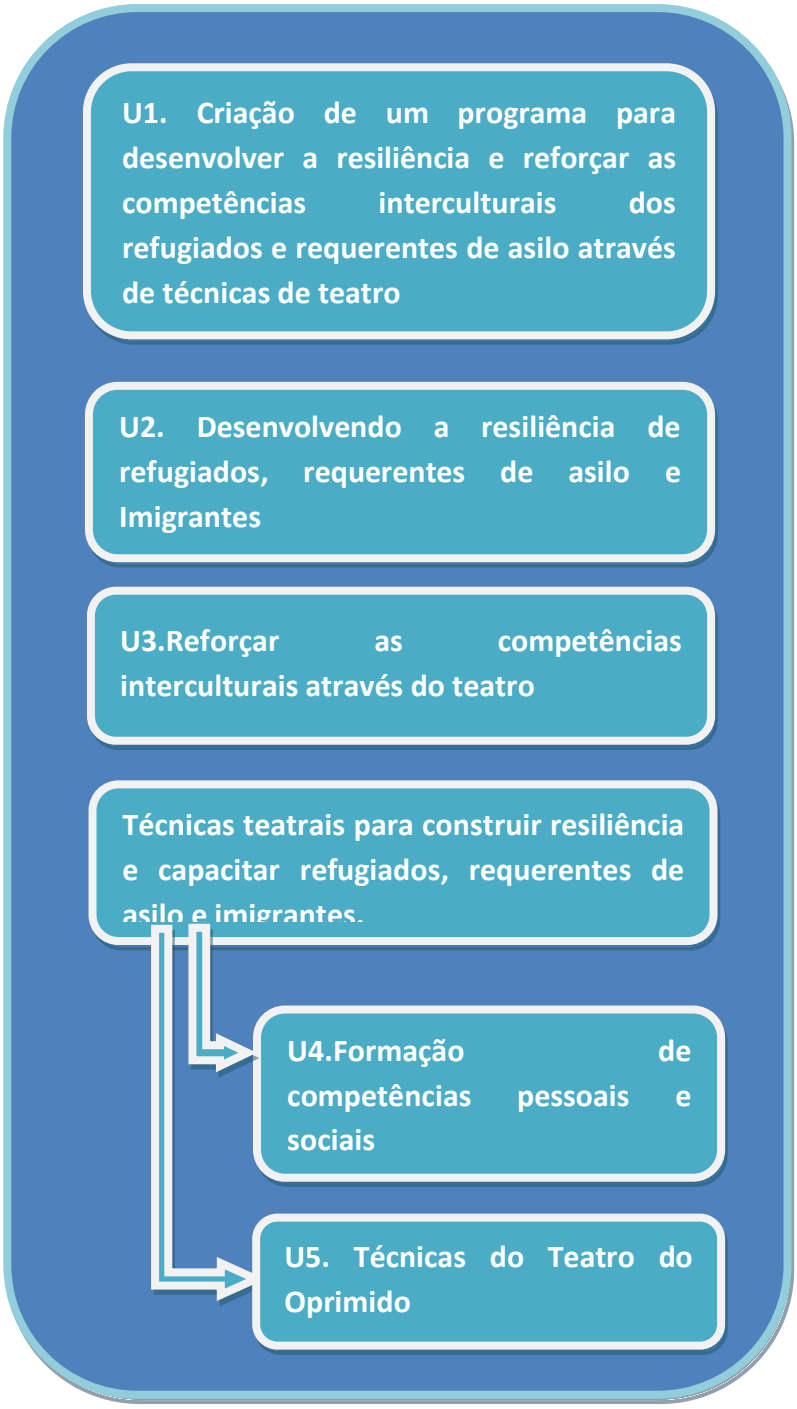
O currículo formativo GO UP destina-se ao **EQF nível 4**

Nivel de Qualificação	Conhecimento	Aptidões	Responsabilidade e Autonomia
Nivel 4	Conhecimentos factuais e teóricos em contextos amplos dentro de um campo de trabalho ou estudo.	Uma panóplia de conhecimentos teóricos e praticos necessários para dar origem a soluções a problemas específicos no campo do trabalho ou estudo	Exercício da autogestão dentro de Linhas orientadoras em contexto de contexto de trabalho ou estudo que embora por norma previsíveis, mas estão sujeitos a alterações. Supervisão da rotina de outros assumindo a responsabilidade para a avaliação e melhoria do trabalho e das atividades de estudo.

Recursos Externos

Um conjunto de recursos disponíveis que podem ajudar a realizar as ações previstas (alguns exemplos foram incluídos nas Unidades de Aprendizagem).

Unidades de Resultados de Aprendizagem (U)



UNIDADE 1. Criação de um programa para construir a resiliência e reforçar as competências interculturais dos refugiados e requerentes de asilo através de técnicas teatrais

Objetivo

Fornecer uma visão geral do projeto "Go Up". Projeto "Construção de resiliência e reforço de competências Interculturais para refugiados, requerentes de asilo e Imigrantes (abordagem, objetivos, materiais de apoio e produtos), descrevendo os elementos mais relevantes sobre o seu processo de Implementação (conceção, gestão e avaliação).

Critérios de Desempenho

Completando com sucesso a Unidade, os formandos/as serão capazes de:

- Demostrar uma compreensão geral em como a abordagem pedagógica inovadora do Projeto Go Up contribui para construir resiliência e aumentar as competências interculturais dos refugiados, requerentes de asilo e imigrantes, através de técnicas teatrais.
- Definir métodos pedagógicos inovadores como as técnicas de teatro para melhorar as oportunidades dos refugiados, dos requerentes de asilo e da população migrante
- Conceber atividades de desenvolvimento de competências baseadas em técnicas educativas inovadoras como o teatro, para traçar percursos sociais inclusivos destinados a refugiados, requerentes de asilo e imigrantes.

Resultados da Aprendizagem

Conhecimento	**C1.** Definir a abordagem global de Go Up para apoiar a integração de migrantes e refugiados através de técnicas teatrais. **C2.** Demonstrar os conceitos de métodos eficazes de ensino e aprendizagem na educação não formal e informal **C3.** Evidenciar os saberes sobre a implementação de técnicas pedagógicas teatrais a programas educacionais inclusivos destinados a refugiados e requerentes de asilo e imigrantes. **C4.** Combinar abordagens centradas no conhecimento e no empoderamento com a metodologia pedagógica doe Teatro do oprimido e fazer da diversidade cultural como fonte de enriquecimento	**Aptidões**	**A1**. Utilizar abordagens inovadoras nos processos de ensino e aprendizagem **A2**. Analisar e refletir sobre o processo de ensino e aprendizagem, bem como o potencial que existe na abordagem do teatro do oprimido para capacitar as pessoas. **A**3. Identificar com base em técnicas teatrais, formas de encorajar os formandos s a envolverem-se ativamente na experiência, descoberta, desafio, análise, comparação, reflexão e cooperação. **A4**. Reconhecer as possibilidades da diversidade cultural como uma fonte de enriquecimento	**Responsabilidade e Autonomia**	**C1.** Apresentar uma visão geral do estímulo pretendido do processo de aprendizagem através do Projeto Go Up para apoiar os participantes através de técnicas teatrais a desenvolverem competência e resiliência interculturais. C2. Contribuir para implementar técnicas teatrais através do processo de aprendizagem e ensino. **C3.** Promover métodos pedagógicos inovadores como técnicas teatrais para melhorar as competências dos refugiados, imigrantes e dos requerentes de asilo. **C4.** Compreender a abordagem pedagógica para criar resiliência através de técnicas teatrais e melhorar a situação dos refugiados, imigrantes e dos requerentes de asilo. C5. Compreender o valor do desenvolvimento da competência intercultural para alcançar a educação inclusiva.

Fontes externas

- Equipamento informático: computadores, software, projetor
- Materiais de escritório
- Meios de comunicação, Internet, Manual GO UP, Guia de Recursos Toolbox GO UP
- Media, Internet

UNIDADE 2. Desenvolvimento de resiliência em refugiados, imigrantes e requerentes de Asilo

Objetivo

Definir a importância da resiliência no processo de integração; Apoiar o grupo alvo a reconhecer e a desenvolver esta característica de personalidade dependendo de suas respectivas culturas, por meio de técnicas de psicodrama. Esta unidade tentará fortalecer e capacitar a autoconsciência e a autodeterminação dos indivíduos.

Critérios de Desempenho

No final desta unidade os/as participantes serão capazes de :

- Definir a resiliência e os seus conceitos base;
- Apoiar os beneficiários e a definir e avaliar as suas necessidades ;
- Praticar com os beneficiários formas de serem mais flexíveis e lidarem com as dificuldades

Resultados de Aprendizagem

Conhecimento	C1.Definir a importância da resiliência no processo de integração; Apoiar o grupo a reconhecer e construir esta competência pessoal no desenvolvimento da sua personalidade. Conhecimentos básicos sobre a definição e a importância da resiliência. C2. Ter conhecimento de tarefas de psicodrama que visam motivar os beneficiários a expressarem seus sentimentos. C3. Conhecimento dos elementos básicos que promovem ou impedem a resiliência, respectivamente. C4. Conhecimentos básicos para utilização das suas respectivas culturas para fortalecer a sua resiliência.	**Aptidões**	A1. Ser capaz de compreender o significado de resiliência e tentar potencializar esta característica para puder recuperar mais rapidamente das dificuldades. S2. Adaptar as tarefas do psicodrama e incorporá-las no comportamento dos beneficiários. S3. Reconhecer as condições que promovem, de forma positiva ou negativa, a resiliência. C4. Encontrar as características das diferentes culturas dos participantes que fortalecem a sua resiliência-
Responsabilidade e Autonomia	C1. Assumir a posição responsável de tentar ser mais resiliente nas situações do dia-a-dia. C2. Demonstrar essas competências nas necessidades diárias. C3. Avaliar os fatores que exigem que aos beneficiários sejam mais resilientes. C4. Utilizar as características culturais como forma de aumentar a resiliência.		

Fontes externas

- Equipamentos de TI: computadores, portátil, projetor, acesso à Internet
- Material para o workshop
- Manual GO UP, Toolbox Go Up que contém as atividades, metodologias

Unidade 3. Enriquecimento das Competências Interculturais através do Teatro

Objetivo

Compreender e reconhecer a diversidade como fonte e o teatro como ferramenta inovadora para o desenvolvimento de competências interculturais dos refugiados, requerentes de asilo e imigrantes.

Critérios de Desempenho

No final desta unidade, os/as beneficiários serão capazes de:

- Interpretar as suas próprias suposições, preconceitos, estereótipos, discriminações visíveis ou não
- Aplicar a abordagem intercultural e as estratégias do teatro pedagógico para apoiar os/as beneficiários a aprender com e através do teatro, sobre as diferentes afiliações culturais e as diferentes perspectivas de outras pessoas.

Resultados de Aprendizagem

Conhecimento	C1. Definir a base da interculturalidade. C2. Evidenciar os conhecimentos básicos de gestão da diversidade e relações interculturais (grupos minoritários e maioritários). C3. Explicar como a competência intercultural melhora a educação inclusiva. C4. Resumir as técnicas baseadas no teatro para desenvolver a competência intercultural. C5. Realçar o benefício de um ambiente intercultural num programa de apoio a migrantes por meio do teatro.	**Aptidões**	A1. Descentrar da sua própria perspetiva, por ter em consideração as visões das outras pessoas. A2. Adaptar o comportamento a novos ambientes culturais. A3. Analisar o contexto sociocultural para abordar diferentes lógicas culturais e identificar padrões inclusivos e discriminativos. A4.Analisar os estereótipos como oportunidades para discutir e refletir como eles são criados e sustentados, procurando formas de os desafiar. A5. Aplicar a pedagogia do Teatro do Oprimido para o desenvolvimento das aumentar a competências interculturais.	**Responsabilidade e Autonomia**	**C1.** Promover uma a abordagem de aprendizagem centrada na pessoa. C2. Compreender e respeitar as pessoas que possuem diferentes bases culturais da sua pessoa. C3. Apoiar os beneficiários alunos a enfrentar/ultrapassar os seus estereótipos e preconceitos culturais. C4. Contribuir para a criação de relações positivas e construtivas com pessoas de diferentes contextos culturais. C5. Apoiar no desenvolvimento de competências interculturais por meio de técnicas teatrais.

Fontes externas

- Equipamentos de TI: computadores, portátil, projetor, acesso à Internet
- Material de escritório, como papel, canetas, lápis
- Manual GO UP e Toolbox Go Up
- Media, Internet

UNIDADE 4-Técnicas teatral para desenvolvimento de competências sociais e pessoais.

Objetivo

O objetivo desta Unidade é formar nas comptências sociais e pessoais de refugiados, requerentes de asilo e imigrantes , através de técnicas teatrais que possam ajudá-los a construir melhores relacionamentos com outras pessoas (incluindo pessoas de outras culturas), reduzindo impacto dos conflitos ou ansiedade e desta forma facilitar a sua integração nas sociedades de acolhimento.

Critérios de Desempenho

No final desta unidade os/as beneficiários/as beneficiárias serão capazes de:

- Aumentar as competências sociais e pessoais de refugiados, requerentes de asilo e imigrantes;
- Apoiar os/as beneficiários/as a construírem amizades interculturais duradouras através de competências sociais mais duradouras
- Treinar os/as beneficiários/as para ganharem consciência das suas necessidades, mantendo o respeito para a necessidades de outros.

Resultados da Aprendizagem

Conhecimento	K1. Definir as competências sociais e pessoais a serem desenvolvidas pelos refugiados, e requerentes de asilo e imigrantes K2. Descrever as principais técnicas teatrais para desenvolver as competências sociais e pessoais. K3. Saber Interpretar a importância do contexto intercultural no apoio aos migrantes, refugiados e requerentes de asilo no desenvolvimento de suas competências sociais e pessoais.	**Aptidões**	A1. Identificas s principais competências pessoais e sociais relacionadas com o desenvolvimento pessoal de refugiados, e requerentes de asilo e imigrantes. A2. Ser capaz de utilizar as diferentes técnicas de teatro para desenvolver as competências sociais e pessoais. A3. Utilizar as abordagens interculturais na formação e desenvolvimento de competências sociais e pessoais de refugiados, requerentes de asilo e imigrantes.	**Responsabilidade e Autonomia**	**C1**. Liderar processos de desenvolvimento de competências sociais e pessoais no apoio a refugiados, requerentes de asilo e imigrantes para se tornarem socialmente competentes. C2. Contribuir para o uso eficaz das técnicas teatrais por forma a melhorar as competências pessoais e sociais. C3. Promover uma abordagem intercultural para a integração social de refugiados, requerentes de asilo e imigrantes.

Fontes externas

- Equipamentos de TI: computadores, portátil, projetor, acesso à Internet
- Material de escritório, como papel, canetas, lápis
- Manual GO UP e Toolbox Go Up

Ttécnicas Teatrais para desenvolver a resiliência e empoderar refugiados, requerentes de Asilo e imigrantes . UNIDADE 5-Técnicas de Teatro do Oprimido

Objetivo

O objetivo desta Unidade é fornecer o conhecimento essencial e as e as competências necessárias para os profissionais que apoiam os imigrantes, refugiados e requerentes de asilo utilizando as técnicas do Teatro do Oprimido e para construir resiliência e empoderamento de imigrantes e refugiados.

Critérios de Desempenho

No final desta unidade de aprendizagem os/as participantes serão capazes de:

- Identificar as principais metodologias e Fundamentos do Teatro do Oprimido (TO) de Augusto Boal e nomear as diferentes
- Colocar em práticas as técnicas do TO no empoderamento de imigrantes, refugiados e requerentes de asilo para os tornar mais resilientes

Resultados da Aprendizagem

Conhecimento	C1. Demonstrar conhecimento sobre as metodologias de Augusto Boal. C2. Descrever as diferentes técnicas do TO e a sua importância na transformação social. C3. Resumir os fundamentos das técnicas TO e sua estrutura teórica. C4. Demonstrar conhecimento operacional básico das 5 categorias de jogos em TO.	**Aptidões**	A1. Capacidade de promover a participação dos Atores/atrizes (termos de TO) A2. Capacidade de identificar as necessidades e aspirações dos Imigrantes, refugiados e requerentes de asilo. S3. Capacidade de permitir a cocriação de propostas de mudança social. S4. Capacidade de desmecanizar o corpo e a mente para a participação na metodologia. S5. Aplicação de conhecimentos adquiridos de TO para a produção de Teatro Fórum.	**Responsabilidade e Autonomia**	C1. Colocar em prática diferentes estratégias e técnicas de TO para facilitar a colaboração entre os atores e atrizes participantes. C2. Estimular a expressão das necessidades e aspirações dos migrantes, refugiados e requerentes de asilo. C3. Utilizar uma variedade de técnicas TO. C4. Conduzir a sessão para a desmecanização do corpo e da mente utilizando o modelo de 5 categorias de jogo. C5. Conduzir e adaptar as atividades para um Teatro Fórum

Fontes externas

- Equipamentos de TI: computadores, portátil, projetor, acesso à Internet
- Material de escritório, como papel, canetas, lápis
- Manual GO UP e Toolbox Go Up