



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2019

Producto Intelectual 2. Currículo de Formación GO UP



Este proyecto 2018-1-PT01-KA204-047449 ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente la opinión del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



**SOLIDARIEDADE
IMIGRANTE**
ASSOCIAÇÃO PARA A DEFESA
DOS DIREITOS DOS IMIGRANTES

**Info
def**



**labien
paga**
espacio escénico

PERA



INNOQUALITY
SYSTEMS

TABLA DE CONTENIDO

1	Introducción	3
2	El Currículo de Formación: aproximación a las Unidades Didácticas GO UP	4
3	Unidades de resultados de aprendizaje	6
	U.1 Establecimiento de un programa para aumentar la resiliencia y mejorar las competencias interculturales	7
	U.2 Aumento de la resiliencia de los refugiados y los solicitantes de asilo	8
	U.3 Mejora de las competencias interculturales a través del teatro	9
	U.4 Técnicas teatrales para formar las habilidades sociales y personales	10
	U.5 Técnicas del Teatro del Oprimido	11

1. Introducción

El objetivo del proyecto GO UP es impulsar la participación de refugiados, solicitantes de asilo y migrantes en la educación de adultos, apoyando a profesores, educadores y consejeros con metodologías y herramientas innovadoras y hechas a medida, diseñadas para construir la resiliencia y mejorar las competencias interculturales a través de técnicas teatrales.

Además, el proyecto GO UP también aplicará pedagogías innovadoras, como el aprendizaje dialógico (aprendizaje que tiene lugar a través del diálogo) y el aprendizaje entre pares, que ayudan a los alumnos a desempeñar un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, un consorcio de 6 socios lideró el proyecto co-creando los siguientes métodos:

- ✓ la base de datos digital en línea GO UP (IO.1): una recopilación exhaustiva de prácticas innovadoras, proyectos, políticas, metodologías, enfoques pedagógicos, recursos y herramientas teatrales interculturales e inclusivas;
- ✓ el programa de formación ECVET para teatros interculturales e inclusivos (IO.2) para facilitar la valoración, evaluación y reconocimiento de los resultados del aprendizaje relacionados con el uso de técnicas teatrales para enseñar competencias interculturales y apoyar la integración cultural de los refugiados, los solicitantes de asilo y los inmigrantes;
- ✓ el Manual pedagógico Go Up sobre Teatro intercultural e inclusivo (IO.3) con información detallada sobre nuevos enfoques y metodologías innovadoras sobre el uso de técnicas teatrales para apoyar a grupos vulnerables;
- ✓ la caja de herramientas de Go Up para el teatro intercultural e inclusivo (IO.4) como un recurso útil de información práctica para la implementación directa del innovador método teatral para ayudar a los refugiados, solicitantes de asilo y migrantes a desarrollar su resiliencia y mejorar sus competencias interculturales a través de técnicas teatrales.

GO UP tendrá un impacto directo en los profesores, formadores, tutores y consejeros de educación de adultos -empleados tanto de los socios como de los colaboradores- que participen en el curso de formación en cada país para la implementación de los proyectos piloto, así como en los refugiados, solicitantes de asilo e inmigrantes que participen en las pruebas piloto.

El proyecto está dirigido por un consorcio de seis socios de cinco países europeos.

SOCIO	PAÍS	ORGANIZACIÓN	
D1	PT	SOLIM	Solidariedade Imigrante - - Associação para a Defesa dos Direitos dos Imigrantes
D2	ES	INFODEF	Instituto para el Fomento del Desarrollo y la Formación S.L
D3	TU	PERA	Pera Fine Arts Education Center
D4	ES	LBP	Asociación La Bien Paga' Espacio Escénico
D5	EM	IASIS	IASIS
D6	IR	INQS	Innoquality Systems

2. El Currículo de Formación: aproximación a las Unidades Didácticas GO UP

El Currículo de Formación tiene como objetivo definir y mapear las competencias, conocimientos y habilidades que los profesores y formadores de educación de adultos necesitan para trabajar en la alfabetización financiera y económica de las mujeres migrantes para la inclusión empresarial. El programa de formación GO UP facilitará el reconocimiento de competencias en diferentes países, apoyando la movilidad de los profesores y formadores de educación de adultos en toda Europa y promoviendo el aprendizaje permanente, la certificación de competencias y los créditos de formación.

El proceso implicó la contribución de los Socios de la siguiente manera:

- ✓ la creación de un marco teórico que analice los marcos de cualificación europeos y nacionales;
- ✓ definición del Marco de Competencias requerido y creación de Unidades de Aprendizaje;
- ✓ desarrollo de Resultados de Aprendizaje expresados en términos de Conocimientos, Habilidades y Competencias.

La identificación y definición de las unidades de resultados de aprendizaje se ha diseñado siguiendo las directrices y principios del EQF y ECVET. El presente Currículo de Formación es un Recurso Educativo Abierto (Open Educational Resource, OER) disponible en inglés y en todos los idiomas del consorcio y accesible a través de la página web del proyecto.

Descripción de los elementos a incluir en el Currículo

Objetivo

Descripción general del propósito, intención u objetivo de la Unidad de Aprendizaje

Criterios de Desempeño

Estándares por los cuales se considera que un individuo es competente en cada Unidad de Resultados de Aprendizaje. Es decir, una descripción muy breve de las acciones que un individuo necesita demostrar en el campo de competencia requerido después de completar la Unidad de Aprendizaje.

Unidades de resultados de aprendizaje

- **Conocimiento**

Recopilación de hechos, principios, teorías y prácticas relacionadas con el campo de estudios o la actividad profesional.

- **Habilidades**

Capacidad para aplicar el conocimiento y utilizar los recursos adquiridos para completar tareas y resolver problemas. Puede ser **cognitivo** (uso del pensamiento lógico, intuitivo o creativo) o **práctico** (que implica habilidad manual y el uso de métodos, materiales, herramientas e instrumentos).

- **Responsabilidad y autonomía**

Capacidad para desarrollar tareas y resolver problemas de mayor o menor complejidad y diferentes grados de autonomía y responsabilidad.

El programa de formación de GO UP está dirigido al **nivel 4 del MEC**.

Nivel de cualificación	Conocimiento	Habilidades	Responsabilidad y autonomía
Nivel 4	Conocimientos fácticos y teóricos en contextos amplios dentro de un campo de trabajo o estudio.	Una gama de productos cognitivos y prácticos las competencias necesarias para generar soluciones a problemas específicos en un campo de trabajo o estudio.	Ejercitar el autocontrol dentro de las directrices de los contextos de trabajo o de estudio que suelen ser predecibles, pero están sujetos a cambios. Supervisar el trabajo rutinario de otros, asumiendo alguna responsabilidad para la evaluación y mejora de trabajo o de estudio.

Recursos necesarios

Conjunto de recursos disponibles que pueden ayudar a la realización de las acciones previstas (se han incluido algunos ejemplos en las Unidades de Aprendizaje).

Unidades de resultados de aprendizaje (U)



UNIDAD 1. Establecimiento de un programa para aumentar la resiliencia y mejorar las competencias interculturales de los refugiados y solicitantes de asilo mediante técnicas

Objetivo

Proporcionar una visión general del proyecto "Go Up. Construyendo Resiliencia y Mejorando las Competencias Interculturales de los Refugiados y Solicitantes de Asilo" (enfoque, objetivos, materiales de apoyo y productos), describiendo los aspectos más relevantes de su proceso de Implementación (diseño, gestión y evaluación).

Criterios de funcionamiento

Una vez completada con éxito la unidad, los alumnos podrán:

- Mostrar una comprensión general de cómo el innovador enfoque pedagógico del Proyecto Go Up contribuye a aumentar la resiliencia y mejorar las competencias interculturales de los refugiados y solicitantes de asilo a través de técnicas teatrales.
- Esbozar métodos pedagógicos innovadores como técnicas teatrales para mejorar las oportunidades de los refugiados, los solicitantes de asilo y la población migrante.
- Diseñar actividades de capacitación basadas en técnicas educativas innovadoras como el teatro, para trazar trayectorias sociales inclusivas dirigidas a los refugiados y solicitantes de asilo.

Resultados del aprendizaje

<p>Conocimiento</p> <p>K1. Esbozar el enfoque general de Go Up para apoyar la integración de migrantes y refugiados a través de técnicas teatrales.</p> <p>k2. Demostrar los fundamentos de los métodos eficaces de enseñanza y aprendizaje en la educación no formal e informal</p> <p>K3. Ilustrar los conocimientos sobre la aplicación de las técnicas pedagógicas teatrales a los programas de educación inclusiva destinados a los refugiados y los solicitantes de asilo.</p> <p>K4. Combinar los enfoques centrados en el aprendizaje y el empoderamiento con el teatro de los oprimidos como método pedagógico; y la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento.</p>	<p>Habilidades</p> <p>S1. Aplicar enfoques innovadores a los procesos de enseñanza y aprendizaje</p> <p>S2. Analizar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y el potencial que existe en el teatro del enfoque oprimido para empoderar a los estudiantes.</p> <p>S3. Identificar cómo, sobre la base de las técnicas teatrales, alentar a los alumnos a participar activamente en la experiencia, el descubrimiento, el desafío, el análisis, la comparación, la reflexión y la cooperación.</p> <p>S4. Reconocer las posibilidades de la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento</p>	<p>Responsabilidad y autonomía</p> <p>C1. Proporcionar una visión general del proceso de aprendizaje impulsado por el Proyecto Go Up para ayudar a los estudiantes a través de técnicas teatrales a desarrollar la competencia intercultural y la resiliencia.</p> <p>C2. Contribuir a la implementación de técnicas teatrales a través del proceso de aprendizaje y enseñanza.</p> <p>C3. Promover métodos pedagógicos innovadores como técnicas teatrales para mejorar las capacidades de los refugiados y los solicitantes de asilo.</p> <p>C4. Comprender el enfoque pedagógico para crear resiliencia a través de técnicas teatrales para mejorar la situación de los refugiados y los solicitantes de asilo.</p> <p>C5. Comprender el papel que desempeña el desarrollo de la competencia intercultural para lograr una educación integradora.</p>
--	--	--

Recursos necesarios

- Equipamiento informático: ordenadores, software, proyector
- Material de oficina y/o papelería
- Manual, caja de herramientas
- Medios de comunicación, Internet

UNIDAD 2. Aumento de la resiliencia de los refugiados y los solicitantes de asilo

Objetivo

Definir la importancia de la resiliencia en el proceso de integración; ayudar al grupo objetivo a reconocer y construir esta característica de la personalidad dependiendo de sus respectivas culturas; a través de técnicas de drama terapia, esta Unidad tratará de fortalecer y potenciar la autoconciencia y la autodeterminación de los individuos.

Una vez completada con éxito la unidad, los alumnos podrán hacerlo:

- Definir la resiliencia y distinguir sus conceptos básicos;
- Apoyar a los beneficiarios para que determinen y evalúen sus propias necesidades y;
- Capacitar a los beneficiarios para que sean más flexibles a la hora de hacer frente a las dificultades.

Resultados del aprendizaje

Conocimiento	<p>K1. Conocimientos básicos sobre la definición y la importancia de la resiliencia.</p> <p>K2. Tener conocimiento de las tareas de dramaturgia que tienen como objetivo motivar a los beneficiarios a expresar sus sentimientos.</p> <p>K3. Conocimiento de los elementos básicos que promueven o impiden la resiliencia, respectivamente.</p> <p>K4. Conocimientos básicos sobre el uso de las respectivas culturas de los beneficiarios con el fin de fortalecer su capacidad de recuperación.</p>	Habilidades	<p>S1. Ser capaz de comprender el significado de la resiliencia y tratar de potenciar esta característica para recuperarse más rápidamente de las dificultades.</p> <p>S2. Adaptar las tareas de la dramaturgia e integrarlas en el comportamiento de los beneficiarios.</p> <p>S3. Reconocer las condiciones que promueven, de manera positiva o negativa, la resiliencia.</p> <p>S4. Encuentre estas características de diferentes culturas que potencian la resiliencia de los beneficiarios.</p>	Responsabilidad y autonomía	<p>C1. Asuma la responsabilidad de tratar de ser más resistente en las condiciones cotidianas.</p> <p>C2. Demostrar estas tareas en sus necesidades diarias.</p> <p>C3. Evaluar los factores que requieren que los beneficiarios sean más resistentes.</p> <p>C4. Aplicar estas características culturales para potenciar su resiliencia.</p>
---------------------	---	--------------------	--	------------------------------------	---

Recursos necesarios

- Material informático: ordenadores, portátiles, proyector, acceso a Internet
- Materiales para talleres
- Manual, herramientas, actividades, metodologías

UNIDAD 3. Mejora de las competencias interculturales a través del teatro.

Objetivo

Comprender y apreciar la diversidad como fuente de enriquecimiento y el teatro como herramienta pedagógica innovadora para mejorar las competencias interculturales de los refugiados y solicitantes de asilo.

Criterios de funcionamiento

Una vez completada con éxito la unidad, los alumnos podrán hacerlo:

- Interpretar las suposiciones, preconceptos, estereotipos, prejuicios y discriminación abierta y encubierta de uno mismo y de otras personas.
- Aplicar un enfoque intercultural a las estrategias de teatro pedagógico para ayudar a los estudiantes a aprender de y a través del teatro sobre otras personas de diversas afiliaciones culturales con una variedad de perspectivas.

Resultados del aprendizaje

Conocimiento	<p>K1. Definir los fundamentos de la interculturalidad</p> <p>K2. Mostrar conocimientos básicos sobre gestión de la diversidad y relaciones interculturales (grupos minoritarios y mayoritarios).</p> <p>K3. Explicar cómo la competencia intercultural mejora la educación inclusiva</p> <p>k4. Resumir técnicas basadas en el teatro para desarrollar la competencia intercultural.</p> <p>k5. Ilustrar cómo facilitar un entorno intercultural en un programa de apoyo a los migrantes a través del teatro.</p>	Habilidades	<p>S1. Descentrarse desde la propia perspectiva, teniendo en cuenta las perspectivas de los demás, además de las propias.</p> <p>S2. Adaptar el comportamiento a los nuevos entornos culturales.</p> <p>S3. Analizar el contexto sociocultural para abordar diferentes lógicas culturales e identificar patrones inclusivos y discriminatorios.</p> <p>S4. Identificar los estereotipos como oportunidades para discutir y reflexionar con los alumnos sobre cómo se crean y mantienen los estereotipos, y cómo deben ser desafiados.</p> <p>S5. Aplicar el teatro de la pedagogía oprimida para mejorar la competencia intercultural.</p>	Responsabilidad y autonomía	<p>C1. Promover un enfoque centrado en el alumno a través del proceso de aprendizaje</p> <p>C2. Comprender y respetar a las personas que se perciben como personas con diferentes afiliaciones culturales de uno mismo.</p> <p>C3. Ayudar a los alumnos a desafiar los estereotipos y prejuicios culturales.</p> <p>C4. Contribuir a crear relaciones positivas y constructivas con personas de diversos contextos culturales.</p> <p>C5. Ayudar a los estudiantes a desarrollar la competencia intercultural a través de técnicas teatrales.</p>
---------------------	---	--------------------	---	------------------------------------	--

Recursos necesarios

- Equipamiento informático: ordenadores, software, proyector
- Material de oficina y/o papelería
- Manual, caja de herramientas
- Medios de comunicación, Internet

Técnicas teatrales para aumentar la resiliencia y empoderar a los refugiados y solicitantes de asilo

UNIDAD 4. Entrenamiento de habilidades sociales y personales

Objetivo

El objetivo de esta Unidad es formar a los refugiados y solicitantes de asilo en habilidades sociales y personales mediante técnicas teatrales, ayudarles a construir buenas relaciones con otras personas, incluyendo personas de otras culturas, para que reduzcan su estrés y ansiedad en su vida y faciliten su integración en las sociedades de acogida.

Criterios de funcionamiento

Una vez completada con éxito la unidad, los alumnos podrán hacerlo:

- Mejorar las habilidades sociales y personales de los refugiados y solicitantes de asilo a través de técnicas teatrales.
- Apoyar a los beneficiarios a construir amistades personales e interculturales duraderas a través de habilidades sociales efectivas.
- Capacitar a los beneficiarios para que sean conscientes de sus propias necesidades y respetuosos de las necesidades de los demás.

Resultados del aprendizaje

Conocimiento	<p>K1. Definir las habilidades sociales y personales que deben ser desarrolladas por los refugiados y solicitantes de asilo</p> <p>K2. Esbozar las principales técnicas teatrales para formar las habilidades sociales y personales.</p> <p>K3. Interpretar la importancia del contexto intercultural para apoyar a los migrantes y refugiados en el desarrollo de sus habilidades sociales y personales.</p>	Habilidades	<p>S1. Identificar las principales habilidades personales y sociales relacionadas con el desarrollo personal de los refugiados y solicitantes de asilo.</p> <p>S2. Aplicar diferentes técnicas teatrales para formar las habilidades sociales y personales.</p> <p>S3. Aplicar enfoques interculturales a la formación en habilidades sociales y personales de los refugiados y solicitantes de asilo.</p>	Responsabilidad y autonomía	<p>C1. Liderar procesos de desarrollo de habilidades sociales y personales para ayudar a los refugiados y solicitantes de asilo a ser socialmente competentes.</p> <p>C2. Contribuir al uso efectivo de las técnicas teatrales para mejorar las habilidades personales y sociales</p> <p>C3. Promover un enfoque intercultural de la integración social de los refugiados y solicitantes de asilo.</p>
---------------------	--	--------------------	---	------------------------------------	---

Recursos necesarios

- Material informático: ordenador, ordenador portátil, proyector, acceso a Internet
- Material de oficina y/o papelería como papel, lápiz, lápiz, dossier, etc.
- Manual, caja de herramientas, metodologías

Técnicas teatrales para aumentar la resiliencia y empoderar a los refugiados y solicitantes de asilo.

UNIDAD 5. Técnicas del teatro del oprimido

Objetivo

El objetivo de esta Unidad es proporcionar los conocimientos y habilidades necesarios a los profesionales que apoyan a los migrantes, refugiados y solicitantes de asilo en las principales técnicas del Teatro de los Oprimidos y que utilizan para desarrollar la resiliencia y empoderar a los migrantes y refugiados.

Criterios de funcionamiento

Una vez completada con éxito la unidad, los alumnos podrán hacerlo:

- Resumir los principios fundamentales de las metodologías de Augusto Boal y los fundamentos de las técnicas del Teatro del Oprimido (TO).
- Aplicar técnicas TO para empoderar a los migrantes en general y a los refugiados y solicitantes de asilo en particular y apoyar su desarrollo de resiliencia.
- Apoyar a los beneficiarios a construir amistades personales e interculturales duraderas a través de habilidades sociales efectivas.

Resultados del aprendizaje

Conocimiento	<p>K1. Demostrar conocimiento sobre las metodologías de Augusto Boal</p> <p>K2. Esbozar los fundamentos de las técnicas TO de importancia para la transformación social</p> <p>K3. Resumir los fundamentos de las técnicas de la OT y la estructura teórica</p> <p>K4. Demostrar conocimientos básicos de operación de las 5 categorías de juegos en TO</p>	Habilidades	<p>S1. Capacidad para facilitar la colaboración de los jugadores;</p> <p>S2. Capacidad para identificar las necesidades y aspiraciones de los migrantes y refugiados</p> <p>S3. Capacidad de co-crear propuestas para el cambio social</p> <p>S4. Capacidad de desmecanizar el cuerpo y la mente para la participación</p> <p>S5. Aplicación de los conocimientos adquiridos de TO a una producción de Forum Theatre</p>	Responsabilidad y autonomía	<p>C1. Poner en práctica diferentes estrategias y técnicas para facilitar la colaboración entre los actores.</p> <p>C2. Estimular la expresión de las necesidades y aspiraciones de los migrantes y refugiados</p> <p>C3. Aplicar una gama de técnicas de TO</p> <p>C4. Guiar la desmecanización del cuerpo y la mente utilizando el modelo de las 5 categorías</p> <p>C5. Llevar a cabo y adaptar las actividades del Forum Theatre</p>
---------------------	---	--------------------	---	------------------------------------	---

Recursos necesarios

- Material informático: ordenador, ordenador portátil, proyector, acceso a Internet
- Material de oficina y/o papelería como papel, lápiz, lápiz, dossier, etc.
- Manual, caja de herramientas, metodologías